

# آزمون آزمایشی شماره ۲

## آزمون عمومی

### گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی و تجربی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسش‌ها: ۱۰۰		مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		

کنکور کلاب

بهترین و متفاوت ترین سایت کنکوری





**KONKOORCLUB**



## ۱- معنی «یکایک» در کدام بیت تکرار نشده است؟

برآمد خروشیدن دادخواه

هم آن‌گه یکایک ز درگاه شاه

به دست یکی بنده برکشته شد  
یکایک نگون شد سر یخت شاه  
همان جان ما زیر پیمان توست  
نبند جنگشان را فراوان درنگ

۱) یکایک از او بخت برگشته شد  
۲) چو آمد به نزدیک آن زرف‌چاه  
۳) دل ما یکایک به فرمان توست  
۴) یکایک بیاراست با دیو جنگ

## ۲- همهٔ واژه‌های کدام گزینه درست معنی شده‌اند؟

۱) پای‌مردی (شفاعت) - تریاق (پادزهر) - الم (بیرق)  
۲) مغیلان (درخت کوچک میان‌تهی) - زندیق (بی‌دین) - خاکساری (فروتنی)  
۳) عیوق (روشنایی) - اکسیر (هر چیز مفید و کمیاب) - دست دادن (ممکن شدن)  
۴) زکی (پارسا) - زخم (ضربه) - حمیت (غیرت)

## ۳- کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

۱) منظومهٔ خسرو و شیرین نظامی را می‌توان با شعر نمایشی در ادب اروپا برابر دانست.  
۲) عرفان و اصطلاحات عرفانی با پیشگامی سنایی در قرن ششم وارد شعر فارسی شد و کمال این نوع را در شعر مولانا و حافظ دانسته‌اند.  
۳) امیرخسرو دهلوی و وحشی بافقی را از مشهورترین مقلدان منظومهٔ خسرو و شیرین نظامی دانسته‌اند.  
۴) شروع منظومه‌های عاشقانه را باید قرن چهارم دانست و رشد و باروری آن را در تغزلات زیبای رودکی و شهید بلخی دانسته‌اند.

## ۴- همهٔ ابیات به زمینهٔ ملی حماسه اشاره دارد، به جز:

همی کاست زو فر گیتی فرور  
که این باشد آیین پس از مرگ شاه  
چو خسرو شدی، بندگی را بکوش  
سده نام آن جشن فرخنده کرد

۱) به جمشید بر، تیره‌گون گشت روز  
۲) بیاساید از بزم و شادی دو ماه  
۳) چه گفت آن سخن‌گوی با فر و هوش  
۴) یکی جشن کرد آن شب و باده خورد

## ۵- آرایهٔ روبه‌روی کدام بیت درست است؟

که اگر خشک شود تازه بماند ثمرش (حس‌آمیزی)  
خشک گردید نهالی که گهر بود برش (تشبیه)  
کاخ معنی که سیه کرد قضا بام و درش (اسلوب معادله)  
که شکفتی گل این‌نه چمن از باد پُرش (جناس)

۱) نیست در باغ جهان غیر سخنور نخلی  
۲) باغبانش سزدار تا به ابد خون‌گرید  
۳) چه عجب ار شود از اشک قلم، باز سفید  
۴) بلبل‌ی از چمن قدس اجل کرد شکار

## ۶- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

در جوانی چون هلالم گشته قامت منحنی

بس که در پای خیالت هر زمان سر می‌نهم

۲) تشبیه - استعاره - حسن تعلیل - ایهام تناسب  
۴) تشخیص - حسن تعلیل - تشبیه - مراعات نظیر

۱) اسلوب معادله - تشخیص - مراعات نظیر - جناس  
۳) ایهام - کنایه - تناسب - استعاره

## ۷- در همهٔ ابیات ایهام تناسب وجود دارد، به جز:

فروغ آتش رویست در آب نتوان دید  
ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید  
نمی‌دانم دلت سنگ است یا روی  
خود کام تنگ‌دستان کی زان دهان برآید؟

۱) اگر چه آب رخت عین آتش است ولیک  
۲) عزیز مصر به رغم برادران غیور  
۳) لبست دانم که یاقوت است و تن سیم  
۴) از حسرت دهانش آمد به تنگ جانم

## ۸- همهٔ ابیات با بیت زیر تناسب مفهومی دارند، به جز:

بگفتا دشمنند این هر دو بی دوست

بگفتا جان مده بس دل که با اوست

کان در حضور توست متاع محقّری  
عاشقان تو تهی‌دست و کریمند همه  
تا خلق بنگرند که صنع اله چیست  
دگر به شرم درافتادم از محقّر خویش

۱) جان چیست تا نثار رخت سازم ای صنم  
۲) نقد جان برکف و افکنده سر از شرم به پیش  
۳) بیرون خرام و کشتهٔ دیرینه زنده کن  
۴) به عشق روی تو گفتم که جان برافشانم

۹- کدام بیت بیشترین تناسب را با بیت زیر دارد؟

بگفت از صبر کردن کس خجل نیست

- ۱) عاشقی را صبر بایسد ای دریغ
- ۲) گفتیم عشق را به صبوری دوا کنیم
- ۳) درد عشق از تندرستی خوش تر است
- ۴) چندان که بی تو غایت امکان صبر بود

۱۰- کدام بیت با بیت زیر تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

عشق، دریایی کرانه ناپدید

- ۱) زمام عقل به دست هوای نفس مده
- ۲) به خرابیات چه حاجت که یکی مست شود
- ۳) هشیار کسی باید کز عشق بپرهیزد
- ۴) آنان که شمردند مرا عاقل و هشیار

۱۱- همه ابیات توصیف دوران پادشاهی «جمشید» است، به جز:

- ۱) بیامختشان رشتن و تافتن
- ۲) به فر کی ای نرم کرد آنها
- ۳) دگر بوی های خوش آورد باز
- ۴) پدروارش از مآدر اندر پذیر

۱۲- کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) ما مهر مهر یار به دل بر نهاده ایم
- ۲) گرفت هر که کم خود رسد به اوج کمال
- ۳) رنگ زرد ما عیار قدرت عشق است و بس
- ۴) کمال کوهکن از بیستون یکی صد شد

۱۳- ابیات کدام گزینه با یکدیگر قرابت ندارند؟

- ۱) بگفتا هر شبش بینی چو مهتاب؟
- گفتم مگر به خواب توان دیدنت ولیک
- ۲) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
- چون تو آگه نیستی از چشم شب پیمای من
- ۳) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم
- خبرت هست که در بادیه هجر تو نیست
- ۴) بگفت او آن من شد زو مکن یاد
- از دل ما نشود یاد تو خالی نفسی

۱۴- در همه گزینه ها غلط املائی دیده می شود، به جز:

- ۱) حرف های مشمعزکننده - کلام مزبور - وهله اول - اصل و نسب
- ۳) اجر و ثواب - حوضه آبریز - القا و آموزش - وذر و وبال

۱۵- جمع بستن واژه مشخص شده در همه ابیات در فعل تأثیر می گذارد، به جز:

- ۱) مرا همیشه مربی چو طالع دون بود
- ۲) گل را شکفته در چمن دهر کس ندید
- ۳) قاصد ار دوست به سویم نفرستاد، خوشم
- ۴) به محفل غم و شادی بود عزیز چو شمع

۱۶- در همه ابیات فعلی به قرینه معنوی محذوف است، به جز:

- ۱) غریب از خوی مطبوعت که روی از بندگان پوشی
- ۲) سپاس و آفرین آن پادشاه را
- ۳) ز باغ وصل چه حاصل؟ دلا تصور کن
- ۴) در چشم منی و غایب از چشم

بگفت این، دل تواند کرد، دل نیست

دل به زلف یار و صبر اندر دل است  
هر روز عشق بیشتر و صبر کمتر است  
گرچه غیر از صبر درمانیش نیست  
کردیم و عشق را به پدید است غایتی

کی توان کردن شنا ای هوشمند؟

که گرد عشق نگردند مردم هشیار  
که به دیدار تو عقل از سر هشیار برفت  
وین طبع که من دارم، با عقل نیامیزد  
کو تا بنویسند گواهی به جنونم

به تار اندرون بود را بافتن  
چو خود و زره کرد و چون جوشنا  
که دارند مردم به بویش نیاز  
وزین گاو نغزش پیرو به شیر

شد سگه سعادت و دولت به نام ما  
تمام گشتن ماه از هلال معلوم است  
این طلا، بی پرده دارد جوهر اکسیر را  
محک تمام کند سنگ خوش عیاران را

بگفت آری، چو خواب آید، کجا خواب؟  
دانم که خواب را نتوان دید جز به خواب  
تا بگویم شرح درد اشتیاق  
حال بیداری شب های من از پروین بپرس  
سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور  
تکیه گاهم به جز از خار مگیلان همه شب؟  
بگفت این کی کند بیچاره فرهاد؟  
حاصل از عمر گران مایه ما خود نفسی است

۲) اوامر و نواهی - ثمین و گرانپها - حيله و غدر - هایل و مانع

۴) گزاردن نعمت - اداره متبوع - حال و عاجل - دادار هور

ترقییم چه عجب گر چو شمع وارون بود  
تا غنچه خنده را به لب یار وا گذاشت  
که میان من و او جای فرستاده نبود  
چگرگدازی کز گریه آبرو دارد

بدیع از طبع موزونست که در بر دوستان بندی  
که گیتی را پدید آورد و ما را  
که میوه بر سر شاخ است و دست چیدن نیست  
زان چشم همی کنم به هر سو

۱۷- در صورت اضافه شدن تکواژ گذراساز به چند مصدر زیر، فعل سه جزئی گذرا به مفعول ساخته می‌شود؟

«گریستن - ترسیدن - رهیدن - پوسیدن - ترکیدن - خوابیدن - پاشیدن - لرزیدن - خوردن - رنجیدن»

(۱) پنج (۲) چهار (۳) هفت (۴) شش

۱۸- در همه عبارات صامت میانجی وجود دارد، به جز:

- (۱) عطار پیر نسخه‌ای از مثنوی «اسرارنامه» را که اثر دوران جوانی خود او بود، به این کودک الهی هدیه داد.
- (۲) در گفت و شنود دو عارف پیر، شوق لقای «الله» و اشتیاق به زیارت حج و علاقه به دیدار مردان خدا مطرح شد.
- (۳) در آن ایام، این پیر خوش‌گفتار شاعری نامدار بود. در دیدار آن‌ها، خداوندگار خردسال او را با پدر خویش تقریباً هم‌سال یافت.
- (۴) در خط سیر خسته‌کننده‌ای که قافله بلخ او را از خراسان به سوی بغداد می‌برد، این منظومه زیبا برای خداوندگار مونس دل‌نوازی بود.

۱۹- چند واژه نادرست معنی شده‌اند؟

پکال (سَر) - افگار (خسته) - عفریت (شیطان) - آزار (ماه اول بهار) - دبکه (پای کوبی و جشن ملی در سوریه) - سفاهت (کم‌عقلی) - قهر (خشم) - متراکم (گردآینده) - تعلل (بهانه کردن)

(۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۲۰- کدام گزینه‌ها فاقد غلط املائی هستند؟

(الف) گفتند: ﴿لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ﴾. در این گرمای گرم و صمیم سیف بیرون مروید به جنگ.

(ب) حکم سلطنت و پادشاهی در نصاب ثبات مقرر گشت.

(ج) و آفتاب به جوزا شود در عیار و به میزان شود در مهرگان.

(د) اشارت نصیب ارواح است و عبارت نصیب اشباه.

(ه) قالب چون صدف است و نفس چون جوهر، مبدأ آن از حضرت است و مرجع این با حضرت.

(۱) الف-ب (۲) ج-ه (۳) ج-د (۴) ب-ه

۲۱- نویسندگان آثار «مراعات بهشتی، تحفة الاخوان، راه بئر سبع، آدم‌ها و خرچنگ‌ها» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) جان اشتاین‌بک - کمال الدین عبدالرزاق کاشانی - جبرا ابراهیم جبرا - غسان کنفانی

(۲) خوزوئه دو کاسترو - جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی - هریت بیچراستو - جان اشتاین‌بک

(۳) جان اشتاین‌بک - کمال الدین عبدالرزاق کاشانی - ائل مانین - خوزوئه دو کاسترو

(۴) فرانتس فانون - جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی - ائل مانین - غسان کنفانی

۲۲- نویسنده چند اثر درست معرفی شده است؟

خسی در میقات (جلال آل احمد) - انقلاب آفریقا (فرانتس فانون) - مانده‌های زمینی (آندره ژید) - آتش خاموش (جان اشتاین‌بک) -

اسرار التوحید (ابوسعید ابوالخیر) - کارگران دریا (ویکتور هوگو) - واپسین دم استعمار (فرانتس فانون) - موش‌ها و آدم‌ها (جان اشتاین‌بک)

(۱) شش (۲) هفت (۳) پنج (۴) چهار

۲۳- کدام بیت با آیه شریفه ﴿و یوثرن علی انفسهم و لو کان بهم خصاصة﴾ تناسب مفهومی دارد؟

(۱) خسیس را چو تعهد کنی و بنوازی به دولت تو گنه می‌کند به انبازی

(۲) چنان پهن خوان کرم گس‌ترد که سیمرغ در قاف قسمت خورد

(۳) اگر درنیابد کرم پیشه نان نهادش توانگر بود همچنان

(۴) گدا چون کرم بیند و لطف و ناز نگردد ز دنبال بخشنده باز

۲۴- کدام بیت با عبارت زیر تقابلی معنایی دارد؟

«برای من خواندن اینکه شن ساحل‌ها نرم است، کافی نیست، می‌خواهم پای برهنه‌ام این نرمی را حس کند.»

(۱) ز خوان وصل تو چون قانعم به دیداری تو نیز این‌قدر از میهمان دریغ مدار

(۲) بی‌دل از جلوه قانعم به خیال چه توان کرد؟ نارساست نگاه

(۳) ز رنگ و بوی جهان قانعم به بی‌برگی خزان گزیده‌ام از نوبهار می‌ترسم

(۴) مرا به گوش تو باید حکایت از لب خویش دریغ باشد پیغام ما به دست رسول

۲۵- همه ابیات با عبارت زیر تناسب دارند، به جز:

«سرزمین ما زمرّد است، ولی در بیابان‌های تبعد، بهارهای بیابی، جز زهر بر چهره ما نمی‌باشد.»

(۱) ای آدم خورده با جنت و با حورا

(۲) هوای کوی تو از سر نمی‌رود آری

(۳) تو رفته‌ای به غریبی و از پریشانی

(۴) ما چون فتادیم از وطن، زان خسته‌ایم و ممتحن دل کی نهد بر خویشتن آن کز وطن افتاده شد

### ■ عَيْنِ الْأَصْحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۳-۲۶):

۲۶- «السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا!»:

- (۱) آسمان‌ها و زمین به هم پیوسته‌اند، ولی آن‌ها را گشوده‌ایم! (۲) آسمان و زمین به هم پیوسته بودند، پس آن دو را جدا می‌کنیم!  
 (۳) آسمان‌ها و زمین بسته بودند پس آن دو را گشودیم! (۴) آسمان و زمین بسته بودند، پس آن‌ها را شکافتیم!  
 ۲۷- «هناك كثيرٌ من الموضوعات المجهولة في الطبيعة، علينا أن نقوم بأبحاث علمية لإكتشافها!»:

- (۱) آنجا موضوعات نامعلوم بسیاری در طبیعت است که باید برای کشف آن‌ها دست به تحقیقاتی علمی می‌زدیم!  
 (۲) موضوعات ناشناخته بسیاری در طبیعت وجود دارد که باید تحقیقاتی علمی را برای کشف آن‌ها انجام دهیم!  
 (۳) مسائل مجهول بسیاری در طبیعت می‌باشد که باید به‌خاطر کشف آن‌ها اقدام به بحث‌هایی علمی کنیم!  
 (۴) موارد مجهول بسیاری در طبیعت وجود دارد که به تحقیقاتی علمی برای اکتشاف آن‌ها پرداخته‌ایم!

۲۸- «كُنَّا نَطْلُبُ مِنْ مَعْلَمِنَا أَنْ يَنْصَحُوا الطَّلَابَ بِكَلِمَاتٍ قِيَمَةٍ!»:

- (۱) از معلمان خود می‌خواهیم که دانش‌آموزان را با کلماتی ارزشمند راهنمایی کنند!  
 (۲) از معلمانمان خواسته بودیم تا دانش‌آموزان را با سخنان ارزشمند خود نصیحت کنند!  
 (۳) از معلم‌ها می‌خواستیم که دانش‌آموزان را با کلمات ارزشمند نصیحت کنند!  
 (۴) از معلمانمان می‌خواستیم که دانش‌آموزان را با کلماتی ارزشمند نصیحت کنند!  
 ۲۹- «أبعد العجلة عن نفسك لأنها من صفات الشيطان الذي يزين للناس أعمالهم السيئة!»:

- (۱) عجله را از خود دور کن زیرا آن از صفات شیطانی است که برای مردم اعمال بدشان را زینت می‌دهد!  
 (۲) عجله را از خود دور می‌کنم زیرا آن از ویژگی‌های شیطان است همان‌که اعمال بد مردم را برایشان زیبا جلوه می‌دهد!  
 (۳) عجله را از خود دور کن زیرا آن ویژگی شیطان است همان‌که برای مردم کارهای بدشان را زینت داده است!  
 (۴) عجله را از خودتان دور کنید زیرا آن از ویژگی‌های شیطان است که کار زشت را برای مردم زیبا جلوه می‌دهد!

۳۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) الله أفرغ خيره و ثوابه على عباده! خدایا خیر و ثوابت را بر بندگان فرو بریز!  
 (۲) الجأت الضرورة المرأة إلى خدمة الناس! ضرورت، زن را به خدمت به مردم وادار کرد!  
 (۳) تفسح النبی في مكانه له و أجلسه إلى جانبه! پیامبر برای او جا باز کرد و او نزد ایشان نشست!  
 (۴) بعث قائد الجيش رجلاً إلى الثغور! فرمانده سپاه، مرد را به سوی مرز فرستاد!

۳۱- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) ليس من يقطع طرفاً بطلاً ← إنما من يتقى الله البطل ← البطل الحقيقي هو الذي يخاف من ربه  
 (۲) قصر الآمال في الدنيا تفرز ← فدليل العقل تقصير الأمل ← تقصير الآمال يُسبب الفسوز و النجاس  
 (۳) في إزدياد العلم إرغام العدي ← و جمال العلم إصلاح العمل ← دشمن دانا که غم جان بود/ بهتر از آن دوست که نادان بود  
 (۴) قيمة الإنسان ما يحسنه ← أكثر الإنسان منه أم أقل ← درست انجام دادن کار ارزش دارد، کمیت مهم نیست.

۳۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) این معانی و مضمون‌های ارزشمند در اشعار شاعران متعهد است! هذه المعاني و المضامين القيمة في الأشعار الشعراء ملتزمون!  
 (۲) دانش‌آموزانی از مدرسه را می‌شناسم که به مشهد مقدس سفر می‌کنند! أعرُفُ تلميذاتٍ من المدرسة سافرنَ إلى المشهد المقدسة!  
 (۳) استقامت را از قطرات آب می‌آموزم که سنگ را با وجود سختی آن سوراخ می‌کند! أتعلّم الإستقامة من قطرات الماء التي تثقب الحجر على رغم شدته!

(۴) معلم به دانش‌آموزان خود گفت: دشمنان، کودکان را در فلسطین کشتند! قالت المعلمة لتلميذاته: إنَّ الأعداء قتل الأطفال في فلسطين!

۳۳- «ما به دو بال علم و دین احتیاج داریم تا بتوانیم با آن دو پرواز کنیم!»:

- (۱) نحن بحاجة إلى جناحي العلم و الدين حتى نقدر على الطيران بهما!  
 (۲) نحن نحتاج إلى جناحين العلم و الدين حتى كُنَّا قادرين أن نطير بهما!  
 (۳) كُنَّا بحاجة إلى الجناحي العلم و الدين حتى نقدر الطيران بهما!  
 (۴) نحن نحتاج إلى جناحي العلم و الدين حتى نكون قادرين على الطيران به!

■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٤-٤٢) بما يناسب النَّصَّ:

«من أهمَّ الطَّرُقِ السَّائِرَةِ لإيفاد المفاهيم الإستفادة من الأمثال لتساعد المخاطبين في فهم الكلام! القرآن يستفيد في آياته أمثلاً كثيرة أيضاً! حياة الحيوانات من خير الأمثال التي يستخدمها الخطباء! على سبيل المثال للنملة عجائب كثيرة في حياتها! هذا الحيوان ينتخب مَسْكَنَهُ في باطن الأرض و يجمع فيه الحبوب المختلفة و ما تجمع النملة في الصيف تجد ثمرته في الشتاء! إن تشعر النملة بالرطوبة تخرج الحبوب إلى سطح الأرض و تنشرها تحت ضوء الشَّمْسِ حتَّى لا تفسد! في جهد هذا الحيوان الصَّغير درس عظيم للإنسان الذي يتكبَّر بسبب عظمة جسمه!»

٣٤- ما هو الصَّحيح؟

(١) ليفهم النَّاسُ كلامنا يجب علينا أن نستخدم أمثلاً من حياة الحيوانات!

(٢) يذكر الله في آيات القرآن أمثلاً من حياة الحيوانات منه حياة النملة!

(٣) النملة تخرج الحبوب في الشتاء إلى سطح الأرض حتَّى لا تفسد!

(٤) أهمُّ طريق لإيفاد المفاهيم في الكلام هو الإستفادة من حياة النملة!

٣٥- ما هو الصَّحيح للفراغ؟ «لنجعل حياة النملة نصب أعيننا بسبب .....!»

(١) جسمها الصَّغير (٢) جهدها الكثير (٣) أسلوبها في جمع الحبوب (٤) أسلوبها في صنْع بيتها

٣٦- عَيِّن الصَّحيح على حسب النَّص:

(١) النملة تنشر الحبوب لعدم إفسادها!

(٢) تجمع النملة الحبوب على سطح الأرض!

(٣) النملة تصنع الحصون فوق الأرض!

(٤) لا تشعر النملة بالرطوبة في حياتها!

٣٧- ما هي النتيجة المأخوذة من النَّص؟

(١) النملة أفضل منتخِب المسكن!

(٢) في الأيام الماطرة تفسد الحبوب!

(٣) النملة مهندسة معمارية!

(٤) ليتعلَّم الإنسان الجهد من النملة!

■ عَيِّن الخَطأ في التَّشكيل (٣٨ و ٣٩):

٣٨- «من أهمَّ الطَّرُقِ السَّائِرَةِ لإيفاد المفاهيم الإستفادة من الأمثال لتساعد المخاطبين في فهم الكلام!»:

(١) الاستفادَةُ - فهم - الكلام (٢) الطَّرِق - إيفاد - تساعد (٣) أهمُّ - المفاهيم - الأمثال (٤) السَّائِرَة - الأمثال - المخاطبين

٣٩- «على سبيل المثال للنملة عجائب كثيرة في حياتها، هذا الحيوان ينتخب مسكنه في باطن الأرض!»:

(١) سبيل - النملة - عجائب (٢) كثيرة - الحيوان - مسكن (٣) المثال - حياة - باطن (٤) هذا - يَنْتخبُ - الأرض

■ عَيِّن الصَّحيح في الإعراب و التحليل الصَّرْفِي (٤٢-٤٠):

٤٠- «يستخدم»:

(١) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب «إستفعال» - متعدِّ / فعل و فاعله إسمٌ ظاهرٌ

(٢) للغائبين - مزيد ثلاثي بزيادة ثلاثة حروف - لازم - معرب / الجملة فعلية و وصفية و مرفوع محلاً

(٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من مصدر «إستخدام» - معرب / فعل و فاعله ضمير بارز و الجملة فعلية

(٤) للغائبة - مزيد ثلاثي - معرب - متعدِّ / فعل مضارع مرفوع و فاعله ضمير «ها» البارز

٤١- «تخرج»:

(١) فعل مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي - معرب / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر

(٢) للغائبة - مزيد ثلاثي بزيادة حرفٍ واحدٍ من باب «إفعال» - متعدِّ / فعل و فاعله ضمير مستتر و الجملة فعلية

(٣) للغائبة - مجرد ثلاثي من مصدر «خروج» - لازم - مبني للمجهول / فعل و فاعله «الحبوب»

(٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من مصدر «إخراج» - معرب - لازم / فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر و الجملة فعلية

٤٢- «مَسْكَنٌ»:

(١) إسم - مذكَّر - جامد - معرَّف بالإضافة - معرب - ممنوعٌ من الصَّرْف / مفعول به و منصوب

(٢) مفرد - مشتق (إسم مكان من مصدر «إسكان») - معرب - صحيح الآخر - نكرة / مفعول به و منصوب

(٣) إسم - مفرد - مذكَّر - جامد - معرَّف بالإضافة - منصرف / نائب فاعل و مرفوع بالإعراب الأصلي

(٤) مذكَّر - مشتق (إسم مكان من مصدر مجرد ثلاثي) - معرفة - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب

■ عَيِّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٥٠-٤٣):

٤٣- عَيِّن الفتحة علامة للجر:

(١) طالعا في المكتبة رسائل في مجال علم الفلك!

(٢) هل سمعت قصة مُرود الذي كان من المتكبرين!

(٣) لا تطلبوا زخارف الدنيا إلا لتأمين معاشك!

(٤) تعلَّمْتُ أشياء كثيرة في المدارس المختلفة!



۴۴- عین العبارة التي ليس فيها الإعراب الفرعي:

- (۱) بعد حدوث انفجار شديد تشكّلت السماوات والأرض!
- (۳) أَلَّفَ معلّماً كتابي قصّة في السنوات الأخيرة!

۴۵- أي عبارة ما جاء فيها الإعراب التقديري؟

- (۱) خير مجاور لقلب كل امرئ هو التقوى!
- (۳) وضعت الغنى في القناعة و هم يطلبونه في كثرة المال!

۴۶- عین المناسب للفرغ: «يذهبُ ..... لأداء فريضة الحجّ إلى .....»

- (۱) المسلمون- مَكَّةَ المَكْرَمَةَ (۲) المسلمین- مَكَّةَ المَكْرَمَةَ
- (۳) المسلمون- مَكَّةَ المَكْرَمَةَ (۴) المسلمین- مَكَّةَ المَكْرَمَةَ

۴۷- عین الصحيح في الإعراب الفرعي:

- (۱) تتكوّن أُسرتي من ولدين و هما يساعدان أبويهما!
- (۳) الكاذبان فُشِلوا في مقابلة مشاكل الحياة!

۴۸- عین الصحيح للفرغ ليكون إعراب المبتدا والخبر محلّياً: «هُؤلاء ..... لم يهملوا في أداء الواجبات!»

- (۱) التلميذات (۲) الطلبة
- (۳) معلّمون (۴) صادقات

۴۹- عین الخطأ في علامة الإعراب الفرعي:

- (۱) عرفت المعلمين هؤلاء التلميذات!
- (۳) سمعنا أصوات الطيور في الغابات الجميلة!

۵۰- عین الخبر بالإعراب التقديري:

- (۱) فضل أيدي المسلمين في المجتمع كثير!
- (۲) هناك راع شاب يحرس غنمه أحسن من الآخرين!
- (۳) يُنزل الوحي على موسى فذلك هدى من جانب الله!
- (۴) للباكي على الحسين عليه السلام أجرٌ كثيرٌ عند الله!

IV'

دين وزندگی

زمان پیشنهادی

دين وزندگی چهارم: درس های ۱ تا ۳ ■ دين وزندگی ۲: درس های ۵ تا ۸

۵۱- نتیجه فزونی یافتن زرق و برق و زینت دنیا، لذات و شهوات در دل مسلمانان، چه خواهد بود؟

- (۱) پرستش بت های درونی و بیرونی، سنگی و چوبی و مظاهر آن ها
- (۲) حرکت تدریجی به سوی شرک و فاصله گرفتن از عقاید موحدانه در ذات خدا
- (۳) انتخاب اسوه هایی غیر الهی و گرفتار شدن در تمام مراتب شرک در خالقیت
- (۴) باقی نماندن جایی برای خلوت انس با خدا و عدم درک معنویت نیایش با او

۵۲- اگر از ما بپرسند «زمینه ساز گرفتاری جامعه مسیحیت در شرک چه بوده است؟»، کدام آیه شریفه پاسخی راهگشا برای ما خواهد بود؟

- (۱) «أزبأ من دون الله» (۲) «ما امروا إلا لیعبدوا إلهاً واحداً» (۳) «استمسك بالعروة الوثقى» (۴) «إن الله ربی و ربکم»

۵۳- کنترل غرائز و امیال در انسان زائیده چیست و میان ابعاد مختلف توحید عبادی چگونه رابطه ای برقرار است؟

- (۱) ظهور و حضور گرایش های برتر- تباین
- (۲) ظهور و حضور گرایش های برتر- تشابه
- (۳) پیشرفت در مسیر بندگی و رضایت خدا- تباین
- (۴) پیشرفت در مسیر بندگی و رضایت خدا- تشابه

۵۴- جامع همه ابعاد و اقسام توحید چیست و تعبیر نبوی از آن کدام است؟

- (۱) «فَاعْبُدوه هذا صراط مستقیم»- بهای بهشت
- (۲) «فَاعْبُدوه هذا صراط مستقیم»- لازمه توحید و بندگی خدا
- (۳) «لا اله الا الله»- بهای بهشت
- (۴) «لا اله الا الله»- لازمه توحید و بندگی خدا

۵۵- چرا خداوند در میان هر امتی رسولی را برانگیخته و به این مقام مبعوث فرموده است؟

- (۱) «أَنِ اعْبُدوا الله و اجتنبوا الطّاغوت»
- (۲) «سُبْحانه عما یشرکون»
- (۳) «وإلی الله عاقبة الأمور»
- (۴) «یاک نعبد و یاک نستعین»

۵۶- کدام آیه شریفه زمینه ساز درک و قبول وحدانیت خداوند به عنوان یگانه مالک اصیل و حقیقی عالم است؟

- (۱) «وَلَمْ یکنْ لَهُ کُفُوا أَحَدٌ» (۲) «وإلی الله تُرجعُ الأمور» (۳) «قُلِ اللهُ خالقُ کلّ شیء» (۴) «ما لَهُم من دونه من ولی»

۵۷- سخن گوهر بار سالار شهیدان امام حسین علیه السلام در عبارت شریفه «إنی لا أری الموتَ الا سعادةً و الحیاة مع الظالمین الا برماً»، بیانگر کدام مفهوم است؟

- (۱) ایثارگری و شهادت طلبی، علت استقبال از مرگ و مقابله با ظالمان پست سیرت است.
- (۲) مرگ در نظر مؤمن باهوش چون غسل شیرین است که بستر ساز طلب شهادت و ایثار می گردد.
- (۳) شهادت طلبی مولود مبارک نهراسیدن از مرگ و ذلیلانه یافتن زندگی با ظالمان است.
- (۴) زندگی را میدان از دست دادن جان دانستن موجب استقبال از شهادت و مرگ می گردد.

۵۸- فراهم آمدن احوال و شرایط مناسب قیامت در کدام آیه شریفه ترسیم شده است؟

- (۱) «وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى» (۲) «وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ» (۳) «وَوَضِعَ الْكِتَابَ» (۴) «وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا»

۵۹- وقتی دادگاه عدل الهی برپا می شود، گناهکاران در آن هنگام چه می گویند؟

- (۱) وای بر ما چه کسی ما را از خوابگاهمان برانگیخت؟ این همان است که خدای رحمان وعده داده بود.  
 (۲) پروردگارا! مرا بازگردانید شاید عمل صالحی انجام دهم. آنچه را که در گذشته ترک کرده ام.  
 (۳) این چه کتابی است که هیچ کار کوچک و بزرگی را از قلم نینداخته و همه را به حساب آورده است.  
 (۴) خداوندا! کاش نامه اعمال را به ما نمی دادی و فرصتی برای جبران مافات بر روی ما می گشودی.

۶۰- علت آنکه در قیامت انسان ها هنگام خواندن نامه اعمالشان حتی کوچک ترین چشم برهم زدن و گام برداشتن ها را نیز به یاد می آورند، چیست؟

- (۱) نورانی شدن زمین با نوری از جانب پروردگار و رفع حجب  
 (۲) حضور پیامبران و امامان به عنوان معیار اعمال و مصداق عینی حق  
 (۳) یادآوری اعمال ثبت شده در روح انسان ها توسط خداوند  
 (۴) برملا شدن حقایق و شهادت اعضای بدن به تمام اعمال انسان ها

۶۱- عبارت شریفه «إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» با کدام آیه شریفه تناسب معنایی دارد؟

- (۱) «وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ» (۲) «بِالْعَذْلِ قَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ»  
 (۳) «قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَهُ» (۴) «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ»

۶۲- علت گرفتاری ستمکارانی که پس از مرگ و ورود به برزخ، مورد سؤال و مؤاخذه ملائکه قابض ارواح قرار می گیرند، کوتاهی در انجام کدام امر می باشد؟

- (۱) «كَلَّمَ اللَّهُ قَلْبَهُمْ هُوَ قَائِلُهُمْ وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ» (۲) «النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا»  
 (۳) «أَلَمْ تَكُنْ أَرْضًا لَّيْسَ اللَّهُ وَاسِعَةً فَتُهَاجَرُوا فِيهَا» (۴) «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ»

۶۳- اگر بخواهیم به جست و جوی علت ناتوانی مخلوقات در گرفتن وجود خدا و نابودی او بپردازیم، کدام آیه شریفه باری رسان ما خواهد بود؟

- (۱) «أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ» (۲) «إِنْ يَشَاءُ يُذْهِبْكُمْ»  
 (۳) «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» (۴) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»

۶۴- قائل شدن فرضیاتی برای چستی خداوند منتهی به کدام امر می گردد و کدام عبارت مؤید آن است؟

- (۱) شناخت صفات و ویژگی های خداوند- «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ» (۲) شناخت صفات و ویژگی های خداوند- «وَلَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»  
 (۳) تنزل خداوند تا حد تصورات ذهنی- «وَلَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ» (۴) تنزل خداوند تا حد تصورات ذهنی- «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ»

۶۵- شفابخشی بیماران توسط حجج الهی، با وجود چه شرطی مبین توحید است و کدام آیه شریفه بیانگر آن است؟

- (۱) استقلال- «أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ۚ أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ» (۲) وساطت- «أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ۚ أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ»  
 (۳) استقلال- «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا» (۴) وساطت- «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا»

۶۶- از ارتباط آیات «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» و «وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا» چه مفهومی برداشت می شود؟

- (۱) علیت مالکیت اصیل الهی و معلولیت ولایت مطلق خداوند (۲) علیت خالقیت یگانه خداوند و معلولیت ولایت مطلق خداوند  
 (۳) علیت ولایت مطلق خداوند و معلولیت مالکیت اصیل الهی (۴) علیت ولایت مطلق خداوند و معلولیت خالقیت یگانه خداوند

۶۷- اعتقاد در گفتار چه کسانی، با عبارت «إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ» تطابق دارد و ثمره طلب آخرت همراه با تلاش

و ایمان چیست؟

- (۱) «وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا»- «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»  
 (۲) «وَأُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ»- «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»  
 (۳) «وَأُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ»- «فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا»  
 (۴) «وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا»- «فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا»

۶۸- اعتقاد موجود در برخی جوامع به تعدد مبدأ، مستوجب چه امری است و به کدام مرتبه شرک اشاره می نماید؟

- (۱) واگذاری امور- ولایت (۲) نقص و محدودیت- ولایت (۳) نقص و محدودیت- خالقیت (۴) واگذاری امور- خالقیت

۶۹- از دقت در کدام آیه شریفه، صراحت و قطعیت قرآن درباره آخرت برداشت می گردد و دلیل بیان شده برای آن چیست؟

- (۱) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنْمَّا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا»- حکمت بالغه الهی (۲) «لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»- صدق وعده خداوند  
 (۳) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنْمَّا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا»- صدق وعده خداوند (۴) «لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»- حکمت بالغه الهی

۷۰- آیه شریفه «بَلِي قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ» با کدام آیه شریفه هم مفهوم می باشد؟

- (۱) «ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ» (۲) «هُوَ الَّذِي يَسِّرْكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ»  
 (۳) «وَلِتَجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ» (۴) «وَإِنَّ أَدَارَ الْأَخْرَةِ لِهِيَ الْحَيَوَانُ»

۷۱- آیه شریفه «بَايَأُهَا النَّاسُ أَنْمَّا بَعَيْتُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ لِنَأْتِيَنَّكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»، با کدام آیه شریفه معنای نزدیک تری را بیان می نماید؟

- (۱) «قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ»  
 (۲) «إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأَنَّنُوا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ»  
 (۳) «وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَسْقِيهِ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا»  
 (۴) «أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ وَ لَهُ أَسْلَمَ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَ كَرْهًا وَ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ»



۷۲- آیه شریفه ﴿وَنُكْتَبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ﴾ با کدام کلام گهربار هم مفهوم است و مبین کدام مرتبه توحید است؟

- ۱) مؤمن بر حسب میزان فضیلت هایش به دیدار خانواده خویش می آید و کمترین آن ها هر جمعه می باشد- ولایت
- ۲) مؤمن بر حسب میزان فضیلت هایش به دیدار خانواده خویش می آید و کمترین آن ها هر جمعه می باشد- ربوبیت
- ۳) هر کس سنت زشتی را در بین مردم باب کند تا وقتی مردم به آن عمل کنند، گناه آن را به حساب او نیز می گذارند- ولایت
- ۴) هر کس سنت زشتی را در بین مردم باب کند تا وقتی مردم به آن عمل کنند، گناه آن را به حساب او نیز می گذارند- ربوبیت

۷۳- خدایابی فطری ما بسترساز کدام امر است و کدام آیه شریفه مؤید آن می باشد؟

- ۱) درک غنای خدا و نیازمندی جهان در هستی خود به او- ﴿دَعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾
- ۲) پناه یابی از خدا در سختی ها و مشکلات- ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
- ۳) درک غنای خدا و نیازمندی جهان در هستی خود به او- ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
- ۴) پناه یابی از خدا در سختی ها و مشکلات- ﴿دَعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾

۷۴- با توجه به آیات قرآن کریم، کدام عبارت شریفه بیانگر عجز اعتقادی کافران روی گردان از هشدارهای الهی در مورد عالم است؟

- ۱) ﴿أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾
- ۲) ﴿مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾
- ۳) ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ رِسَالٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ﴾
- ۴) ﴿الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يُحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾

۷۵- آیه شریفه ﴿وَإِلَهُهُمُ اللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَسْقِيهِمْ مِمَّا بَلََدَ مِيَّتٌ﴾ اشاره به کدام بعد از ابعاد توحید دارد و بیانگر کدام مفهوم است؟

- ۱) ربوبیت- یگانه منشأ وجود و حیات مخلوقات عالم خداوند غنی بی همتاست.
- ۲) خالقیت- یگانه منشأ وجود و حیات مخلوقات عالم خداوند غنی بی همتاست.
- ۳) ربوبیت- خداوند جهان را اداره می کند و به سوی مقصدی معین هدایت می نماید.
- ۴) خالقیت- خداوند جهان را اداره می کند و به سوی مقصدی معین هدایت می نماید.

## زبان انگلیسی

زمان پیشنهادی ۲۰'

زبان انگلیسی چهارم: درس های ۱ و ۲ ■ زبان انگلیسی ۳: درس ۲

76- I found an old coin while ..... in that area.

- 1) live
- 2) living
- 3) live
- 4) lived

77- I offered him a new job, but I'm not sure ..... to accept it.

- 1) as
- 2) while
- 3) whether
- 4) because

78- Let's ..... out of this room.

- 1) get
- 2) got
- 3) to get
- 4) getting

79- He made me ..... her ..... her homework.

- 1) to help - do
- 2) help - doing
- 3) helping - to do
- 4) help - do

80- You can learn more if you ..... your studies.

- 1) concentrate on
- 2) ignore
- 3) evaluate
- 4) emphasize

81- Children saw ..... of fish in the aquarium.

- 1) focus
- 2) aspect
- 3) variety
- 4) action

82- The major organ in the body of human beings is the brain which controls all the ..... of a human body.

- 1) situations
- 2) definitions
- 3) evaluations
- 4) functions

83- He is an inexperienced teacher. The lack of ..... in him made the class out of his control.

- 1) confidence
- 2) difference
- 3) permission
- 4) presentation

84- I can't study at home. There are too many .....

- 1) conditions
- 2) distractions
- 3) expressions
- 4) positions

85- Most children feel ..... about their exam results.

- 1) confident
- 2) aware
- 3) anxious
- 4) various

86- My friend said that he didn't have any ..... in that project.

- 1) practice
- 2) norm
- 3) involvement
- 4) prediction

87- "I can run your office", Mr. Ahmadi said ..... to emphasize his ability.

- 1) firmly
- 2) normally
- 3) regularly
- 4) really

### ■ Cloze Test

An audience is made up of people who are not unlike you. They come to hear you because you have ...(88)... important to say. Also, because they do not want their time to be wasted, it's in their best interest for you to ...(89)... . Pauses add variety to boring speeches. If you do not ...(90)... pauses, you might sing your audience a bedtime lullaby. While pauses are always important, it is critical to have them in every ...(91)... . Your speech will get very boring if you repeatedly use the same words. So use interesting and different words and phrases and keep things new, and ...(92)... using repetitive sentences very often in your speech.

- |                   |               |               |             |
|-------------------|---------------|---------------|-------------|
| 88- 1) something  | 2) anything   | 3) everything | 4) nothing  |
| 89- 1) evaluate   | 2) project    | 3) succeed    | 4) express  |
| 90- 1) contain    | 2) include    | 3) involve    | 4) consist  |
| 91- 1) expression | 2) confidence | 3) contact    | 4) occasion |
| 92- 1) avoid      | 2) distract   | 3) provide    | 4) suppose  |

### ■ Reading Comprehension 1

Unconscious facial expressions and "body language" often give information to other people. Many people's "hidden" emotions are actually quite visible to anyone who knows how to read people's faces. Some reactions are so widespread in all cultures that there seems to be a physical basis for them. All people react in the same way to certain exciting situations by breathing more rapidly and experiencing increased heart rates. Facial expressions of basic emotions, such as anger, surprise, and excitement, appear to be universal.

Other reactions are not so universal. Many, but not all, people respond to an embarrassing situation by blushing. Some people show that they are bored by growing less active and becoming sleepy. Others respond to boring situations by becoming more active and showing such physical signs as jiggling feet or wiggling fingers. But for other people, such reactions may be signs of nervousness or anxiety, not tiredness.

There are not only differences in this "silent language" between different people, but there are also important differences between cultures. Certain kinds of "silent language" give one particular message in one culture but a conflicting message in another culture. In American culture, if someone is shift-eyed while talking, it means that he or she is dishonest and cannot be trusted. But in many Asian cultures, avoiding eye contact is a sign of politeness and respect. Mistaken "body language" can often result in even more misunderstanding than using the wrong word or incorrect grammar.

93- Which of the following is the most probable unconscious facial expression?

- |                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1) Blushing          | 2) Shouting angrily                  |
| 3) Waving one's hand | 4) Jiggling feet or wiggling fingers |

94- It is good manners while talking in America .....

- |  |  |
|--|--|
| 1) not to be sleepy                          | 2) to avoid eye contact                          |
| 3) to look directly into the listener's eyes | 4) not to look directly into the listener's eyes |

95- The word "conflicting" in the last paragraph means:

- 1) Handling different business.
- 2) Doing business in different ways.
- 3) Having been similar with each other in many ways.
- 4) Having had a serious disagreement about something important.

96- What can we learn from the text about "body language" or "silent language"?

- 1) It is quite difficult to understand.
- 2) It is very important means of communication.
- 3) It is even more important than speech or writing.
- 4) It doesn't give different messages in different situations.

## ■ ■ Reading Comprehension 2

The roots of Canadian English can be found in the events which followed the American Revolution of 1776. Those who had supported Britain found themselves unable to stay in the new United States, and most went to Ontario region of Canada. From there they spread to all parts of the country. They were soon followed by many thousands who were attracted by the cheapness of land. Within fifty years, the population of Upper Canada had reached 100,000 – mainly people from the United States.

In the east, the Atlantic provinces had been settled with English speakers much earlier (the first contacts were as early as 1497, when the British explorer John Cabot found Newfoundland), but even today these areas contain less than 10 percent of population, so they have only a marginal role in the development of the Canadian “norm”. In Quebec, the use of French language and culture remains from the first period of exploration, with the majority of people using French as a mother tongue: here, English and French can't exist together easily.

Because of its origins, Canadian English has a great deal in common with the rest of the English spoken in North America and is often difficult to understand for people who live outside the region. To British people, Canadians may sound American; to Americans, they may sound British. Canadians themselves insist on not being recognized with either, and certainly there is a lot of evidence in support of this view.

97- According to the passage, which sentence is NOT true?

- 1) Canadian English existed after the American Revolution.
- 2) The Atlantic province had a marginal role in the Canadians laws.
- 3) Many people had to go to the Ontario region after the American Revolution.
- 4) Many people from the U.S. couldn't move to Upper Canada because of the population.

98- According to the passage, French was spoken in Quebec because .....

- 1) its origin was the same with English.
- 2) it had a great deal in common with the American English.
- 3) it was used as a mother tongue in this area from the old time.
- 4) English and French can't exist together easily.

99- It can be understood from the passage that Canadian English .....

- 1) was used by many people as a mother tongue.
- 2) is so close to the British and American English.
- 3) was used by many people in the North America.
- 4) could be easily understood from the American English.

100- Some English people went to the Ontario region of Canada .....

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1) because of their origin         | 2) after the American Revolution        |
| 3) using French as a mother tongue | 4) from the first period of exploration |

# کنکور کلاب

بهترین و متفاوت ترین سایت کنکوری

    **KONKOOORCLUB**



# تزیینه دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی